

## MINNEVOZEN - SCÈNES GALANTES



### PODIUM

Ook lang geleden waren liefdesperikelen tussen jonge geliefden al stof tot hilariteit. De Franse auteur Pierre de Marivaux zette de commedia dell'artetraditie voort in o.m. *Arlequin poli par l'amour*, een liefdeskomedie waarin een smoorverliefde fee een harlekijn tracht te 'civiliseren' met haar liefde maar harlekijn haar dienstmeid begeert - die op haar beurt wordt bemind door de knecht van de fee. Een banaal plotje, en grote levenswijsheden moeten we dan ook niet zoeken in *Minnevozen*. De kwaliteit van de productie zit hem niet in inhoudelijke diepte maar in het vernuft, het vakmanschap en de spelvreugde waarmee Leporello die aloude menselijke strubbelingen ensce-neert.

Leporello speelt de komedie

tegen verschroeiend tempo en in een wervelende mix van tekst, muziek, zang, choreografie en beweging(sacrobatie). Voor dat laatste zorgt vooral gastspeler Danny Ronaldo, die schittert als de naiëve en onmondige Harlekijn. De andere acteurs moeten evenwel niet onderdoen: Anneleen Stubbe is sprankelend als de olijke Silvina, Mieke Laureys zet een bijtchy (en tragische) Féé neer en Gordon Wilson wekt

mededogen als de hopeloze, stuntelige Trivelin. Het spel is natuurlijk uitvergroot, met overdreven galanterieën en samenzweerderige terzijdes naar het publiek, maar de ploeg slaagt erin nog een extra (komische) laag te leggen, dankzij een aantal buitentheatrale knipogen die refereren aan het hier en nu. Ook het barokorkest Stradivaria en de zangers worden ingezet op verschillende niveaus. Zij begelei-

den muzikaal maar ze grijpen evengoed - met of tegen hun zin - in op de spelscènes en op de relatie met het publiek. De 'hoge' status van hun rol wordt zo ontmaskerd en gerelativeerd. Hoog en laag, statig en burlesk, tragisch en komisch gaan samen, en het geheel van media, genres, speelstijlen en registers werd door Dirk Opstaele voortreffelijk strak gedirigeerd - een genot om naar te kijken. De term 'marivaudage' - een geestig, sprankelend en elegant woordenspel - verdient zo betekenisuitbreiding: met *Minnevozen* heeft Leporello een prachtige 'theatrale marivaudage' op scène gezet. (Evelyne Coussens)



'Een Franse liefdeskomedie à la façon de Leporello.'

20/4 om 20u.

**De Kaekelaar,  
Sint-Cordulastraat 10,  
2900 Schoten.**

**Info: [www.schoten.be](http://www.schoten.be).**